



IFLA Section Library Buildings and Equipment

Appel à communication - WLIC Athènes 2019

La Section Équipement et construction de bibliothèques de l'IFLA vous invite à présenter des propositions de communication à l'occasion de sa session ouverte organisée à l'occasion du 85ème congrès mondial des bibliothèques et de l'information, IFLA 2019, Athènes, (Grèce) dont le thème principal est : *Bibliothèques : Dialogue pour le changement*.

Thème :

*Soyons réalistes dans le contexte de la Réalité augmentée,
Impact de la technologie et des équipements dans le design des bibliothèques.*

Les bibliothèques déploient leur créativité aussi bien dans le domaine de la technologie que dans les équipements afin d'améliorer l'expérience de l'utilisateur et d'offrir des services et des espaces inclusifs, de colmater les brèches entre le numérique et l'espace physique et de contribuer à ce que les services soient plus efficaces. Il s'agit donc d'analyser les rôles actuels et futurs de la technologie et des équipements de bibliothèque afin que puissent être offerts les services améliorés et ainsi promouvoir le changement à l'intérieur des communautés, au sein de la profession et de la société en général. Nous voulons aussi questionner la façon dont ceux-ci impactent notre environnement construit.

Il n'est pas nécessaire que toutes les innovations dans ce domaine soient de haute technologie ou excessivement coûteuses.

Nous sommes à la recherche d'idées stimulantes relatives aux nouveaux usages des bibliothèques. Le programme de la session ouverte se concentre sur l'impact de la technologie et des équipements de bibliothèques dans leur design.

La Section recherche donc des propositions de communication innovantes et de grande qualité permettant d'explorer :

- Des approches prospectives et innovantes de projets d'équipement et de services aux usagers.
- Le lien entre les bibliothèques et équipements émergents
- Les technologies mettant en relation l'espace physique et le numérique permettant d'élargir l'offre de services ou l'amélioration de l'expérience de l'utilisateur ;
- Les technologies utilisées dans un but limité (c'est à dire l'innovation avec des moyens contraints) ;

- L'utilisation de la réalité virtuelle ou augmentée permettant d'élargir les offres de service ;
- Les réalisations montrant des projets de bibliothèque dans lesquels à l'aide de la technologie le design et la construction de bibliothèques ainsi que l'offre de services soient plus équitables ou inclusifs ;
- Les technologies qui améliorent l'efficacité opérationnelle ainsi que la productivité, la santé et le bien-être des personnels de bibliothèque ;
- Les technologies et les équipements relevant du développement durable ;
- Les équipements intelligents permettant de transformer les bibliothèques en lieux d'apprentissage.

Format

La session comprendra une présentation magistrale. Les options suivantes sont à privilégier : panels incitant au débat, études de cas et présentations dans le format [Lightning](#) (20 diapositives durant 20 secondes chacune, totalisant 6 minutes et 40 secondes). Les présentations d'un format traditionnel de 15 minutes sont aussi acceptées. Ce mélange des styles contribuera à ce que la session ouverte soit vivante et inspirante.

L'information visuelle durant les présentations est d'une importance cruciale et doit être d'une résolution suffisante afin d'être projetée de façon satisfaisante sur écran géant.

Dates à retenir

- Date limite d'envoi des propositions avant le **15 Février 2019**
- Notification des communications sélectionnées avant le **31 mars 2019**
- Les textes complets des communications devront être envoyées avant le **15 juin 2019** (les normes de présentation sont à consulter : [IFLA's paper guidelines](#))
- Envoi des diapositives de la présentation avant le **1 août 2019**

Les propositions de communications doivent être en anglais et comporter les informations suivantes :

- Titre de la communication.
- Style (panel, étude de cas, Lightning Talk ou présentation traditionnelle de 15 minutes).
- Résumé de la communication (300 mots maximum).
- Langue de la communication.
- Nom et titre de l'intervenant(s).
- Nom de l'institution de l'intervenant

- Contact, adresse mèl
- Brèves indications biographiques de l'intervenant (100 mots maximum).
- Accord relatif au Droit d'auteur de l'IFLA ([IFLA's Author Permission](#)).

Les propositions doivent être envoyées par courrier électronique à:
louise.dahlberg@umu.se

A noter

Les intervenants sélectionnés en seront informés avant le 31 mars 2019.

Les auteurs des communications acceptées doivent en présenter la version écrite dans son intégralité avant **le 15 juin 2019** afin qu'elle soit incluse dans le programme général du congrès. Les communications (4000 mots maximum) doivent être écrites dans l'une des langues officielles de l'IFLA ([IFLA's seven official languages](#)). Au moins un des auteurs doit assister au congrès à Athènes (Grèce) afin de présenter la communication. Les présentations durant le congrès prendront appui sur l'information visuelle. Les dépenses relatives à la participation au congrès sont à la charge de(s) auteur(s) / intervenant(s) des communications acceptées.