



IFLA Section Library Buildings and Equipment

Petición de propuestas - WLIC Atenas 2019

La Sección de Edificios y Equipamientos de Biblioteca de la IFLA os invita a que presentéis propuestas para la Sesión Abierta que organiza en el 85th Congreso Mundial de Bibliotecas e Información IFLA de 2019 en Atenas (Grecia), cuyo tema central es *Bibliotecas: Diálogo para el cambio*.

Tema:

*Seamos realistas mientras llega la Realidad aumentada:
El impacto de la tecnología y del equipamiento en el diseño de la biblioteca*

Las bibliotecas utilizan la tecnología y el equipamiento de formas creativas para mejorar la experiencia del usuario, fomentar la experimentación y la innovación, proporcionar servicios y espacios inclusivos, salvar cualquier brecha entre lo físico y lo digital, ayudar a que los servicios sean eficientes y mucho más. Se pretende analizar los roles actuales y futuros de la tecnología y el equipamiento de las bibliotecas para que puedan ofrecer servicios mejorados, así como para promover el cambio dentro de las comunidades, de la profesión y de la sociedad en general. También queremos analizar cómo estos roles impactan en el entorno construido.

No todas las innovaciones tecnológicas han de ser de alta tecnología o excesivamente costosas. Queremos encontrar ideas estimulantes sobre nuevos usos de las tecnologías más antiguas, y también conocer oportunidades y métodos de utilización de equipos que se puedan adecuar a todos los presupuestos. El programa se centra en el impacto de la tecnología y el equipamiento en el diseño y la planificación de bibliotecas.

La Sección está buscando propuestas reflexivas, inspiradoras y de alta calidad que exploren:

- Enfoques visionarios y desarrollos innovadores para los proyectos de equipamiento y servicio bibliotecario;
- La interrelación entre los edificios bibliotecarios y la tecnología y equipamiento emergentes;
- Tecnologías que conectan lo físico con lo digital para ampliar la oferta de servicios o para mejorar la experiencia del usuario;
- Tecnologías con un presupuesto limitado (es decir, innovación con pocos recursos);
- Uso de la realidad virtual o aumentada para expandir las ofertas de servicios;

- Formas en que la tecnología consigue que el proceso de diseño, la construcción de los edificios y/o la oferta de servicios sean más equitativos o inclusivos;
- Tecnologías que mejoran la eficiencia operativa, así como la productividad, la salud y el bienestar del personal bibliotecario;
- Tecnologías y equipamientos sostenibles;
- Herramientas y equipamientos inteligentes para convertir las bibliotecas en lugares de aprendizaje.

Formato

El formato de la sesión incluirá una presentación magistral. Se recomiendan las siguientes opciones: paneles que fomenten el debate, buenas prácticas y presentaciones en formato [Lightning](#) (se muestran 20 diapositivas durante 20 segundos cada una, lo que hace un total de 6 minutos y 40 segundos). Las presentaciones en formato tradicional de 15 minutos también son bienvenidas. Pensamos que esta mezcla de estilos hará que la Sesión Abierta sea vibrante y emocionante. La información visual en las presentaciones es de vital importancia y debe tener una resolución lo suficientemente alta como para proyectarla claramente en una pantalla grande.

Fechas importantes

Las propuestas deben enviarse antes del: **15 de febrero de 2019**

Los comunicantes seleccionados serán notificados antes del: **31 de marzo de 2019**

Los textos completos de las comunicaciones deben entregarse antes del: **15 de junio 2019** (podéis consultar las normas de presentación en: [IFLA's paper guidelines](#))

Las diapositivas de la presentación deben entregarse antes del: **1 de agosto de 2019**

Las propuestas deben estar en inglés e incluir la siguiente información:

- Título de la comunicación.
- Estilo de presentación (panel, buena práctica, Lightning Talk o presentación tradicional de 15 minutos).
- Resumen de la comunicación (no más de 300 palabras).
- Idioma de la comunicación.
- Nombre y cargo/titulación del comunicante(s).
- Nombre de la institución a la que pertenece el comunicante(s).

- Información de contacto, incluyendo dirección de correo electrónico y número de teléfono.
- Breve información biográfica del comunicante(s) (no más de 100 palabras).
- Disposición para cumplir los requerimientos de Derechos de autor de la IFLA ([IFLA's Author Permission](#)).

Las propuestas deben ser remitidas por correo electrónico a: louise.dahlberg@umu.se

Cosas a tener en cuenta

Los comunicantes seleccionados serán informados antes del 31 de marzo de 2019. Los autores de las propuestas aceptadas deberán presentar el texto completo de la comunicación antes del 15 de junio de 2019, para su inclusión en el programa. Las comunicaciones deberán estar escritas en uno de los idiomas oficiales de la IFLA ([IFLA's seven official languages](#)) y tener menos de 4.000 palabras. Al menos uno de los autores de la comunicación deberá asistir a Atenas (Grecia) para presentar el trabajo durante el Congreso. Las presentaciones durante el Congreso se apoyarán con información visual. Los gastos de asistencia serán a cargo de los comunicantes de las propuestas aceptadas.